

Carolina Magis Weinberg

carolinamawe@gmail.com / www.carolinamagisweinberg.com

***Currently a Fulbright scholar by the U. S. – Mexico Commission for Educational and Cultural Exchange**

***Currently a Hamaguchi Scholarship scholar by the California College of the Arts**

***Currently a FONCA-CONACYT scholar by the Mexican government**

Education

2014-2017

Master in Fine Arts MFA / Master in Arts in Visual and Critical Studies **MA candidate**

California College of the Arts (CCA), San Francisco, US

2009-2013

Bachelor in Fine Arts BFA with Distinction

Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, "La Esmeralda", (National School of Painting, Sculpture, and Engraving, "La Esmeralda") Mexico City, Mexico

2012-2013

International exchange

École Nationale Supérieure des Beaux Arts (Superior School of Fine Arts), Lyon, France

Solo Exhibitions

2014 *A una cierta distancia*, "La Esmeralda", Mexico City

2009 *Empezando a volar*, Casa de la Cultura de Coyoacán, Mexico City

Group Exhibitions

2016 *MFA Thesis Exhibition*, Fused Space and Minnesota Street Projects, San Francisco, US

Spill the Beans, Cavalcanti: exhibitions in a drawer, San Francisco, US

Efectos Especiales, Galería Diagrama, Ciudad de México

With Flying Colors, Embark Gallery, San Francisco, US

#CCATEXTILING, CCA, Oakland, US

- 2015 *Where We Find Ourselves*, Jewish Community Center, San Francisco, Estados Unidos
What Grows Here, Embark Gallery, San Francisco, Estados Unidos
Considering the Commons, organizado por SFICA, Dolores Park, San Francisco, Estados Unidos
- 2014 *Hamaguchi Awards Exhibition*, CCA, Oakland, California
Les Alters'Natifs à Cobonne, Cobonne, France
Primera Bienal Universitaria, UNAM, Mexico City
- 2013 *Sucede que sucede*, Centro Nacional de las Artes, Mexico City
Libros de artista, Larva, Guadalajara, Mexico
Para no salir del laberinto, Lugar a dudas, Cali, Colombia
The Mystery of Intersecting Paths, Hochschule für Bildene Künste, Braunschweig, Germany
Tres curados para llevar, exposición de gráfica, ENPEG, Mexico City
- 2012 *Rendez-vous à l'atelier!*, Refectoire des Nonnes, Lyon, France
The Mystery of Intersecting Paths, ENPEG, Mexico City
Límites expandidos, las posibilidades del libro de artista, ENPEG, Mexico City
Emergencia, denuncia gráfica, Galería Thomas Fléchel, Mexico City
Cartografía personal, Casa Terán, Aguascalientes, Mexico
Fuerzas y Cambios, Instituto de la Cultura y las Artes Benito Juárez, Cancún, Mexico
19 o así pulmones, intervenciones oxigenantes en el espacio público, Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA Roma), Mexico City
- 2011 *En todos los sentidos*, Alianza Francesa de México, Mexico City
- 2010 *La Nueva Granada*, Grupo A Esmeralda, Mexico City
Ex-libris, Casa de la Primera Imprenta de América, UAM, Mexico City
Contempografías, GEO Taller Estudio, San Luis Potosí and Aguascalientes, Mexico
Todos los lugares, ningún lugar 8+1, Casa de la Cultura de Coyoacán, Mexico City
Imágenes Infinitas, Casa de la Cultura de Coyoacán, Mexico City
Platicamos, Espacio "DE", Mexico City
- 2009 *Cronopios*, Casa de la Cultura de Coyoacán, Mexico City
- 2008 *Tintas Rodantes*, Casa de la Cultura de Coyoacán, Mexico City

Curatorial projects

- 2013
Sucede que sucede, Centro Nacional de las Artes, Mexico City
(organization, graphic design, and student representation for the 2009-2013 Graduation Show)
- 2011
Antes de la resaca... Una fracción de los noventa en la colección del MUAC, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Mexico City
(help provided in the conservation department for the montage of the exhibition)

Collections

- Superior School of Fine Arts Artist Book collection, (École Nationale Supérieure des Beaux Arts),
Lyon, France

Complimentary education

- 2013 / 2014
 - **Art Critique Seminar:** *Cinco momentos en la crítica del arte en la segunda mitad del siglo XX*, (by Daniel Montero), MUAC, Mexico City
 - **Diploma in Editorial Design and Print media**, (by Milene Zozaya), ADM, Mexico
 - **Creation of Artist Books** (by Patricia Lagarde) Centro Multimedia, Mexico City
 - **Urban drifts** (by Felipe Orensanz), 17 Estudios Críticos, Mexico City
- 2010
 - **Diploma in Graphic Design**, EduMac, Mexico City
 - **Pop up and Paper Engineering**, (by Sergio Zepeda), Mexico City
- 2008- 2010
 - **Engraving workshop**, Casa de la Cultura de Coyoacán, Mexico City
 -

Awards, Grants, and Residencies

- 2014
 - Mention at the Primera Bienal Universitaria, UNAM, Mexico City
- 2012
 - Academic Excellence Grant, INBA (National Institute of Fine Arts)

- INBA Foundation Grant for International Studies, BecArte
- 2010
 - **Arte Shock**, TV UNAM, Mexico City
- 2010
 - Residency: **Lithographic techniques**, in La Ceiba Gráfica, Centro de las Artes, Veracruz, Mexico

Publications as author/illustrator

- April 2012. *Destruir para (intentar) construir* en Réplica 21, http://www.replica21.com/archivo/articulos/m_n/624-magis_fetiches.html
- April 2011. *Un sonetario de E.E. Cummings* (illustrations) en la Revista Cuadrivio <http://cuadrivio.net/?p=3761>

Bibliography (reviews, articles, interviews)

- Print Media
 - *Egresados de La Esmeralda exponen sus creaciones*, El Universal, August 2, 2013
 - *Pigmentos y formas en los grabados de Carolina Magis*, El Universal, September 27, 2009
 - *Vive la gráfica con Contempografías*, Lajornada, Aguascalientes, February 24, 2010
 - *Inauguran la expo "Contempografías 2010"*, El Herald, February 25 2010
 - *Abren una nueva propuesta plástica en el Museo Nacional de la Muerte de la UAA*, LaJornada, Aguascalientes, February 26, 2010
 - *19 o así pulmones, intervenciones oxigenantes en el espacio público*, México, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, 2012
- Online periodicals
 - **Artist Profile**, *Drik Magazine* <http://drik.mx/02072013/tr2.html>, August 2013
 - *Aquí no*, Revista Cartucho www.revistacartucho.blogspot.com, December 2010

Languages

- Spanish: mother tongue
- English: proficient (C2)

- French: proficient (C2)

Additional skills

- Suite Adobe: Photoshop
- English: proficient (C2)
- French: proficient (C2)