

Distinciones sobresalientes

- 2014-2016 **Becaria Fulbright-García Robles**
- 2014-2017 **Becaria Hamaguchi por el California College of the Arts**

Educación

- **Maestría en Artes Plásticas (MFA) / Maestría en Estudios Críticos y Visuales (MA)**, 2014-2017 (anticipado), California College of the Arts, San Francisco, Estados Unidos
- **Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales** con Mención Honorífica
2009-2013, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, ENPEG, "La Esmeralda", INBA
- **Intercambio académico**
2012-2013, *École Nationale Supérieure des Beaux Arts*, Lyon, Francia

Actividades escolares

- **Curadora asistente** para la exposición de titulación CCA 2015 MFA Show en el California College of the Arts, San Francisco, 2015
- **Representante de la generación 2013, asistente curatorial** para la exposición de titulación *Sucede que Sucede* de la ENPEG, 2013
- **Consejera Académica Titular** representante alumna en el consejo Académico de "La Esmeralda", 2010-2012
- **Servicio Social** como colaboradora de Sol Henaro, Curadora de la Colección del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), 2012

Exposiciones individuales

2014 ***A una cierta distancia***, ENPEG, Ciudad de México

2009 ***Empezando a volar***, Casa de la Cultura de Coyoacán, Ciudad de México

Exposiciones Colectivas

- 2016 ***Spill the Beans***, Cavalcanti: exhibitions in a drawer, San Francisco, Estados Unidos
Efectos Especiales, Galería Diagrama, Ciudad de México
With Flying Colors, Embark Gallery, San Francisco, Estados Unidos
#CCATEXTILING, CCA, Oakland, Estados Unidos
- 2015 ***Where We Find Ourselves***, Jewish Community Center, San Francisco, Estados Unidos
What Grows Here, Embark Gallery, San Francisco, Estados Unidos
Considering the Commons, organizado por SFICA, Dolores Park, San Francisco, Estados Unidos
- 2014 ***Hamaguchi Scholarship Show***, CCA, Oakland, California, Estados Unidos
Prisma Rectangular, Estación Indianilla, Ciudad de México, (itinerancia en Puebla y en el Estado de México 2015)
Primera Bienal Universitaria de Arte y Diseño, Academia de San Carlos y ENAP, Ciudad de México
Feria Internacional de Libros de Artista, Guadalajara, México
- 2013 ***Sucede que sucede***, Galería Central, Galería Alternativa y Galería AB del Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México
Para no salir del laberinto, Lugar a dudas, Cali, Colombia
The Mystery of Intersecting Paths, Hochschule für Bildene Künste, Braunschweig, Alemania
Tres curados para llevar, exposición de gráfica, ENPEG, Ciudad de México
- 2012 ***Rendez-vous à l'atelier!***, Refectoire des Nonnes, Lyon, Francia
The Mystery of Intersecting Paths, ENPEG, Ciudad de México
Límites expandidos, las posibilidades del libro de artista, ENPEG, Ciudad de México
Emergencia, denuncia gráfica, Galería Thomas Fléchel, Ciudad de México
Cartografía personal, Casa Terán, Aguascalientes
Fuerzas y Cambios, Instituto de la Cultura y las Artes Benito Juárez, Cancún, Quintana Roo
19 o así pulmones, intervenciones oxigenantes en el espacio público, Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA Roma), Ciudad de México
Cartografías personales, Casa Terán, Aguascalientes
- 2011 ***En todos los sentidos***, Alianza Francesa de México, Polanco
- 2010 ***La Nueva Granada***, Grupo A de la Esmeralda, Ciudad de México
Ex-libris, Casa de la Primera Imprenta de América, UAM, Ciudad de México

Contempografías, GEO Taller Estudio, itinerancia en Real de Catorce, San Luis Potosí, Casa de la Cultura Mariano Jiménez, San Luis Potosí, San Luis Potosí, Centro Cultural Universitario de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes

Todos los lugares, ningún lugar 8+1, taller de Pintura y Grabado, Casa de la Cultura de Coyoacán, Ciudad de México

Imágenes Infinitas, taller de Pintura y Grabado, Casa de la Cultura de Coyoacán, Ciudad de México

Platicamos, Espacio "DE", Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, Ciudad de México

2009 **Cronopios**, taller de Pintura y Grabado, Casa de la Cultura de Coyoacán, Ciudad de México

2008 **Tintas Rodantes**, taller de Pintura y Grabado, Casa de la Cultura de Coyoacán, Ciudad de México

Asistencia curatorial

2013 **Sucede que sucede**

organización, diseño gráfico y representación de los alumnos en la exposición de egreso de la generación 2013 de "La Esmeralda"

2011 **Antes de la resaca... Una fracción de los noventa en la colección del MUAC**

Apoyo brindado en el departamento de conservación para el montaje de la exposición

Cursos

2014 **Seminario de Crítica de Arte**, impartido por Daniel Montero, MUAC

Seminario de Historia del Arte Mexicano, impartido por Sol Henaro, Daniel Montero y Paola Santoscoy, MUAC

2013 **Seminario de Crítica de Arte: Cinco momentos en la crítica del arte en la segunda mitad del siglo XX**, impartido por Daniel Montero, MUAC

Diplomado en **Diseño editorial y medios impresos**, impartido por Milene Zozaya, Centro ADM

Elaboración de libros de artista, impartido por Patricia Lagarde, Centro Multimedia del CNA

Becas y Premios

2015 Selección para participar en *What Grows Here* de Embark Gallery

2014 Mención Honorífica en la Primera Bienal Universitaria de Arte y Diseño, UNAM

2012 Beca de Excelencia Académica INBA

Beca de la Fundación INBA, **BecArte 2012**, para los estudios en el extranjero

2010 **Arte Shock**, TV UNAM y la comisión Bi100/Bicentenario en la Ciudad de México

Talleres impartidos

2013 Profesora de arte en el curso de verano infantil de la Alianza Francesa de México

2004 Asistente de docencia en el curso de verano infantil del Museo Carrillo Gil

Residencias

2010 Litografía en La Ceiba Gráfica, Centro de las Artes, en la Ex hacienda de la Orduña en Coatepec, Veracruz

Catálogos

What Grows Here, Embark Gallery, San Francisco, Estados Unidos, 2015

The Mystery of Intersecting Paths, Hochschule für Bildene Künste, Braunschweig, Alemania, 2013

19 o así pulmones, intervenciones oxigenantes en el espacio público, México, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, 2012

Publicaciones

- agosto 2013, perfil en la revista digital *Drik Magazine*
<http://drik.mx/02072013/tr2.html>
- abril de 2012. *Destruir para (intentar) construir* en *Réplica 21*,
http://www.replica21.com/archivo/articulos/m_n/624-magis_fetiches.html
- diciembre de 2010. *Aquí no* en la Revista Cartucho de versión digital www.revistacartucho.blogspot.com
- abril de 2011. Ilustración de *Un sonetario de E.E. Cummings* en la Revista Cuadrivio
<http://cuadrivio.net/?p=3761>

Reseñas

- 27 de septiembre de 2009. *Pigmentos y formas en los grabados de Carolina Magis*, El Universal
- 24 de febrero de 2010. *Vive la gráfica con Contempografías*, Lajornada, Aguascalientes

- 25 de febrero de 2010. *Inauguran la expo "Contempografías 2010"*, El Heraldó
- 26 de febrero de 2010 . *Abren una nueva propuesta plástica en el Museo Nacional de la Muerte de la UAA, LaJornada, Aguascalientes*
- 2 de agosto de 2013. *Egresados de La Esmeralda exponen sus creaciones*, El Universal

Idiomas

- Español: lengua materna
- Inglés: Certificado de Inglés Avanzado (CAE) de la Universidad de Cambridge
- Francés: Diploma Avanzado de la Lengua Francesa(DALF) C2 y el Diploma de la Lengua (DL)