

EL MUSEO **YA**-HECHO
EL MUSEO **RE**-HECHO
EL MUSEO **DES**-HECHO



INCURSIONES
EN EL *READY-MADE*



Una actividad educativa organizada por
Carolina Magis Weinberg en colaboración
con el Museo Jumex

INSTRUCCIONES

1. Usa este cuadernillo de acompañamiento mientras exploras la exposición.
2. Usa todas las herramientas que consideres necesarias para hacer tus observaciones y responder las preguntas.
3. Al terminar de ver la exposición y hacer anotaciones dirígete al primer piso (al área del balcón) para platicar en grupo acerca de tu experiencia visitando el museo.
4. Este cuadernito es tuyo, así que escribe, dibuja y marca todo lo que quieras en él.

INFORMACIÓN GENERAL

Título de la exposición

Artistas que participan

Fechas de la exposición

Curador

Desde tu punto de vista,
¿qué quiere decir el título?



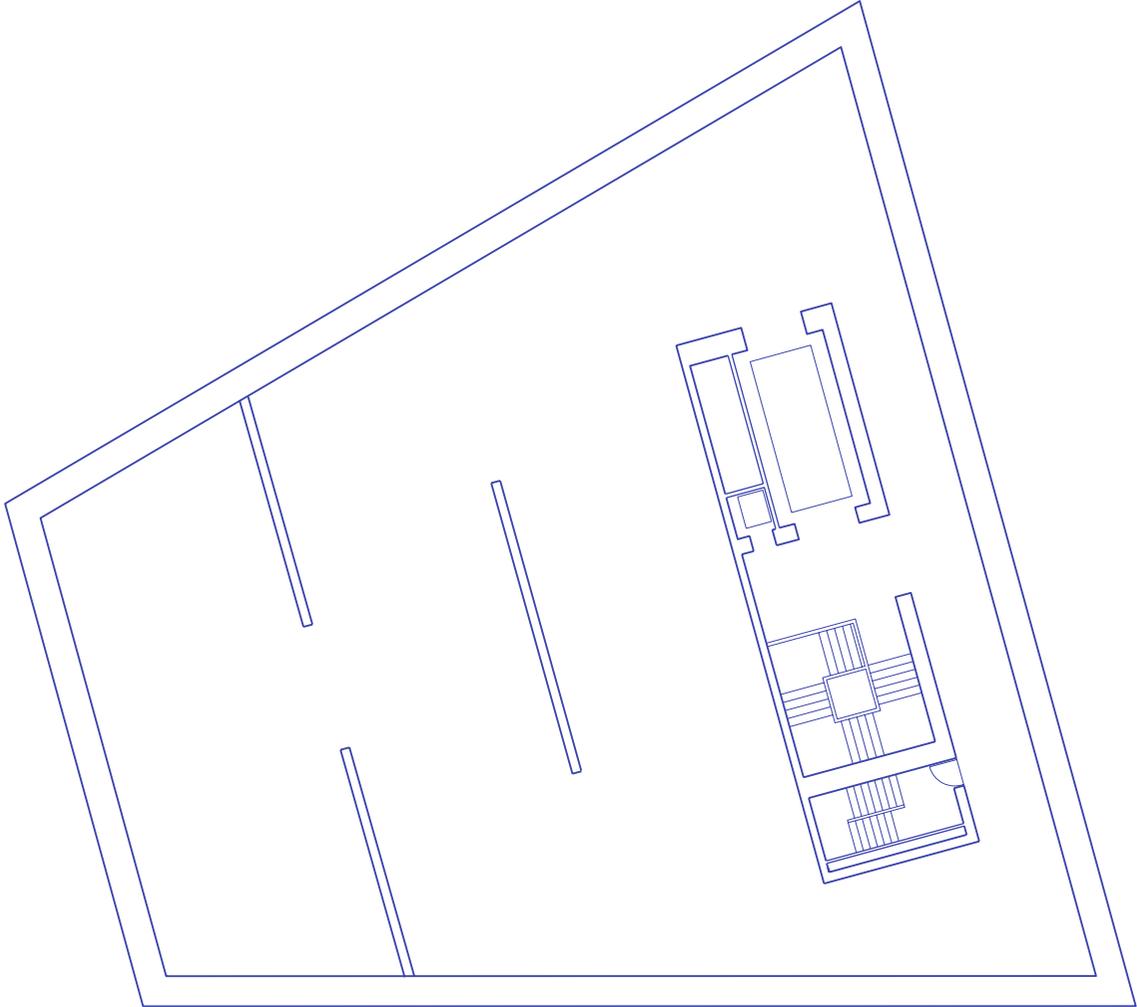
Mientras caminas por las salas observa todo lo que hay en la exposición además de la obra.

1. Señala en los planos siguientes la ubicación de todos estos elementos:

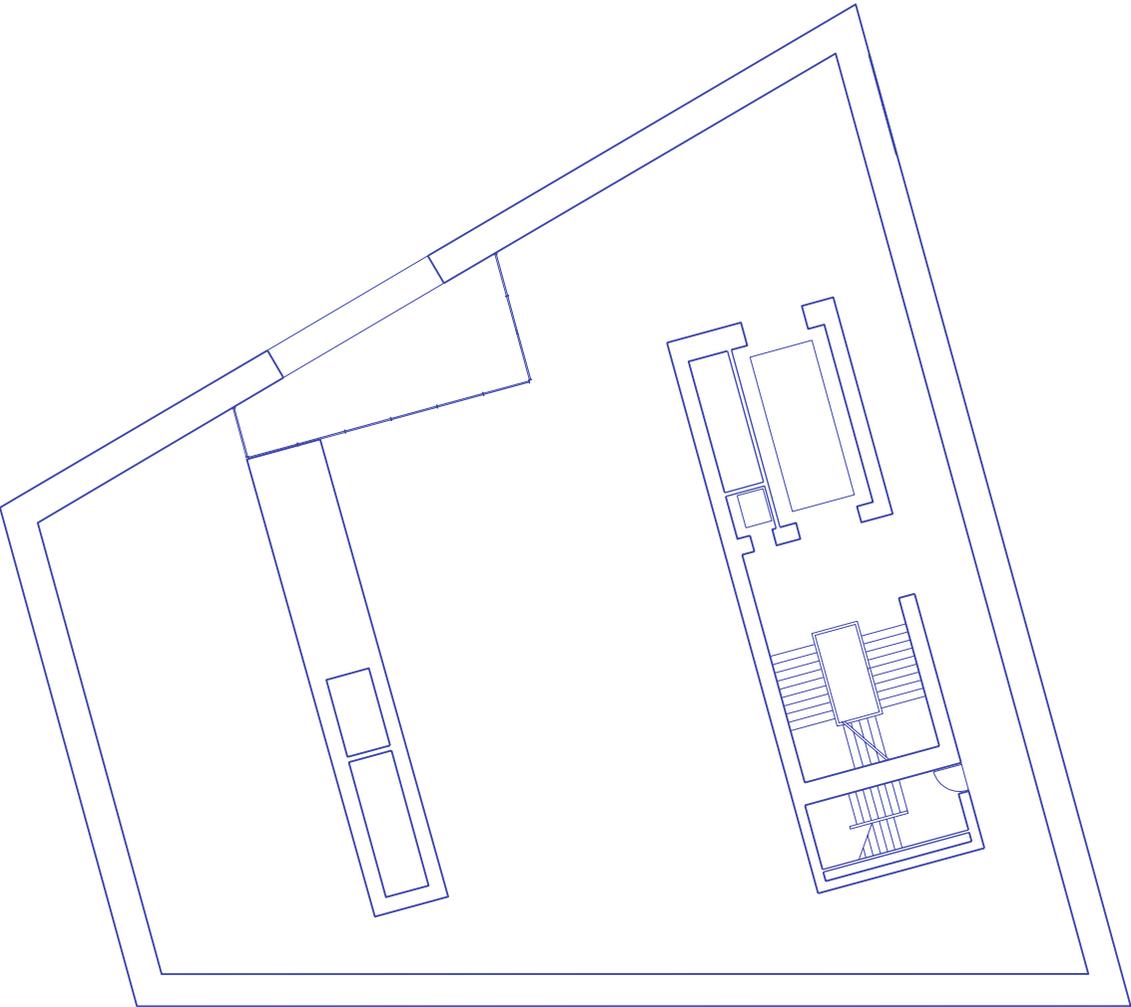
- Texto de sala
- Fichas técnicas
- Pedestales
- Ventanas
- Puertas
- Guardias
- Cámaras de seguridad
- Líneas en el piso
- Iluminación
- Aire acondicionado
- Señales de emergencia
- Escaleras
- Elevadores
- Bancas
- Sonidos
- Y tal vez algo más...

2. Dibuja con una línea el camino que seguiste para visitar la exposición.

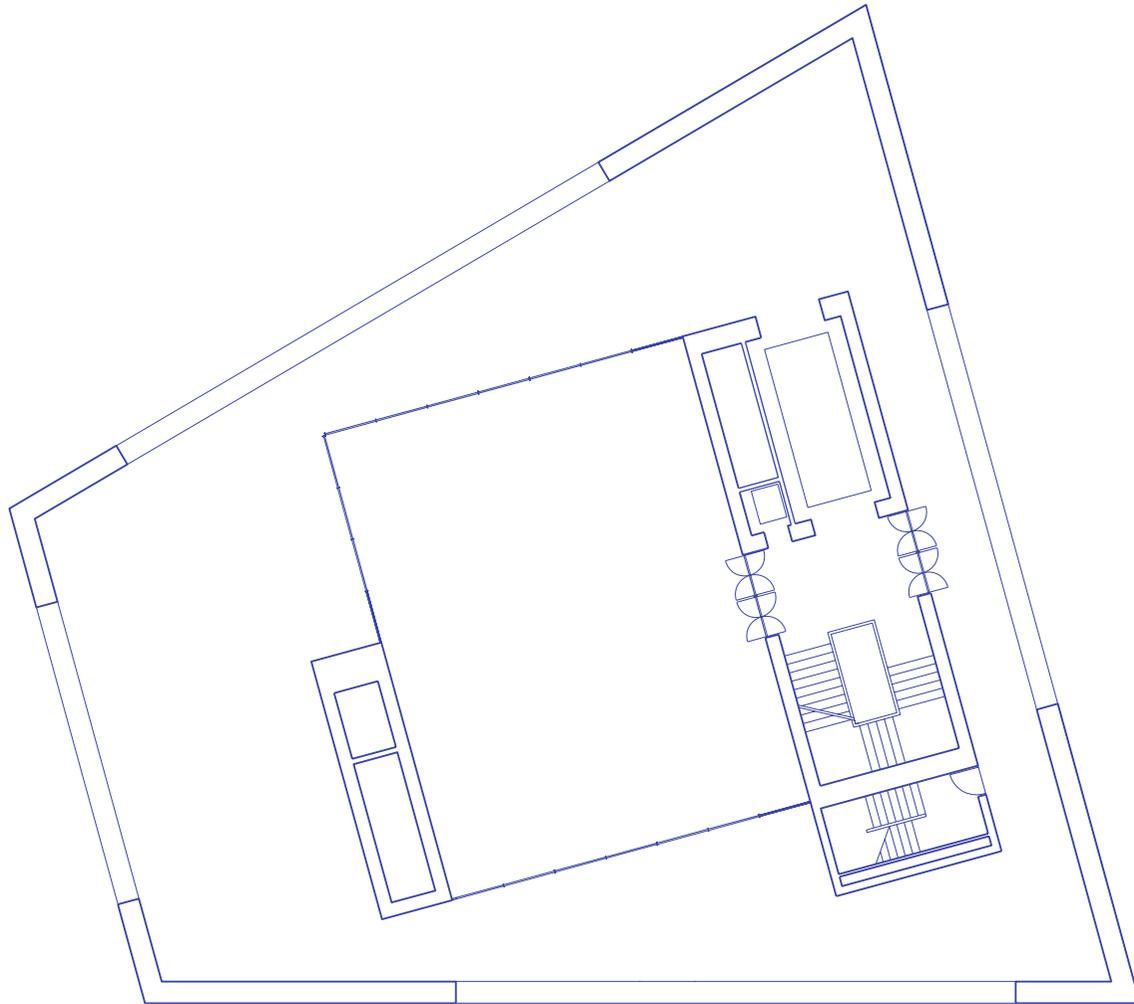
GALERÍA 3



GALERÍA 2



GALERÍA 1



PLANTA BAJA Y SÓTANO

También observa lo que está sucediendo en los espacios de la planta baja y sótano:

- Casilleros
- Tienda
- Taquilla
- Baños
- Entrada principal
- Fila de acceso
- Patio
- Piso

¡Otra exposición!

¿Qué te llamó la atención?

AHORA ALGUNAS PREGUNTAS

¿Qué características sueles asociar con la palabra **artista**?

¿Qué características sueles asociar con una **obra de arte**?

¿Las piezas de Marcel Duchamp parecen obras de arte?

¿Las piezas de Jeff Koons parecen obras de arte?

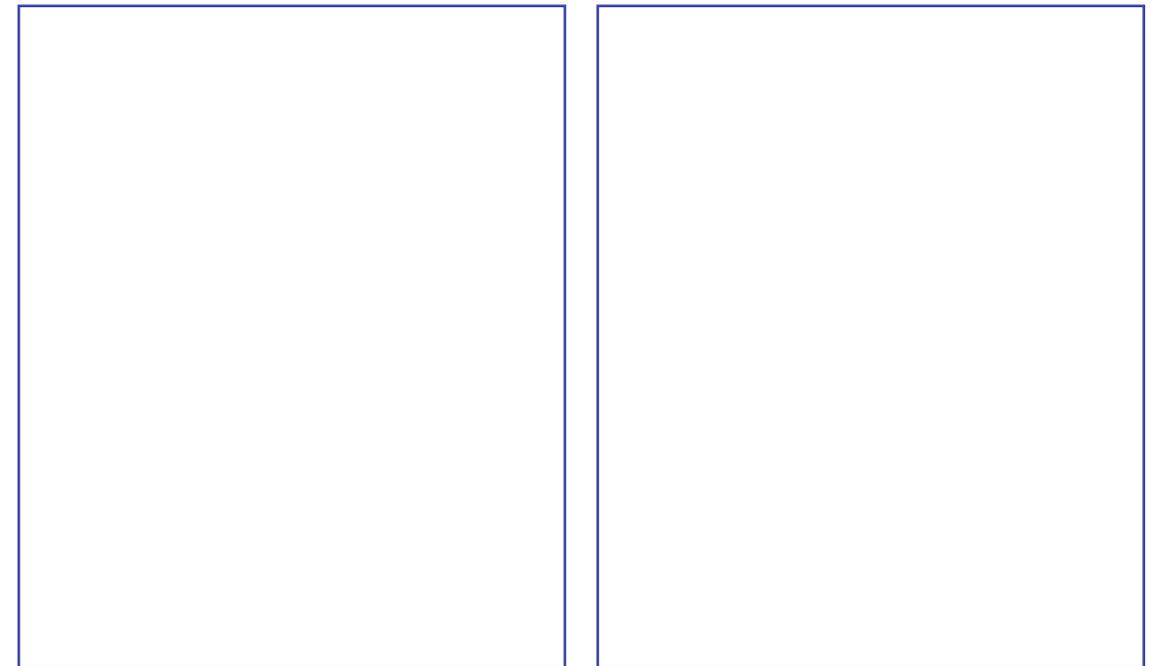
¿Crees que estos objetos parecerían obras de arte fuera del museo?

¿En qué otros lugares (fuera del museo) has visto estos objetos?

¿Qué es un *ready-made*?

↓ ↓
ya hecho

Dibuja dos *ready-mades* que encuentres en la exposición.



PUEDES DETENERTE AQUÍ POR
AHORA, LAS SIGUIENTES PÁGINAS
SON PARA DISCURTIR EN GRUPO

DISCUSIÓN EN GRUPO

¿Cómo interactúan todos los elementos de la exposición?

¿Cuál fue tu recorrido por la exposición?

¿Qué tienen en común las obras expuestas?

¿Qué pasa cuando un artista expone un objeto cotidiano en el museo?

¿Cuál es la relación entre el curador, los artistas, el museo y los visitantes?

Piensa otras preguntas para discutir con el grupo.

FORMA PARTE DE UN PÚBLICO



ACTIVO



CRÍTICO



EXIGENTE